

N° du film : 189632

Version : 2

2003-04-16

Entente/contrat :

Lundi Matin

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Cette œuvre comporte deux volets. D'abord, on y fait la peinture de la vie quotidienne dans un petit village français typique. Ensuite, on y met en scène l'escapade italienne de Vincent, un ouvrier d'usine français étouffé par la réglementation tatillonne (surtout celle relative à l'interdiction de fumer) et le travail à la chaîne. Ainsi, il a à peine le temps de souder une pièce qu'on la lui enlève, sans même qu'il puisse vérifier la qualité de son travail.

MOTIFS :

Le réalisateur géorgien, mais établi à Paris, Otar Iosseliani prend manifestement plaisir à nous faire découvrir une France et une Italie peuplées de personnages pittoresques (comme les curés, le pianiste italien, le père de Vincent, etc.) et d'un bestiaire à présence palpable (comme les rates, les poules, les oies, etc.). Il nous communique également les états d'âme des amateurs de cigarettes et d'alcool, tout juste tolérés dans nos sociétés. Enfin, le propos d'Iosseliani est tellement rempli d'humour qu'on ne saurait l'interdire à quiconque, quel que soit son âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

22 avril 2003

Pierre B. Thériault
Président du jury d'examen