

N° du film : 189244

Version : 2

2002-08-07

Entente/contrat :

The Kid Stays in the Picture

GENRE : Documentaire biographique

RÉSUMÉ :

Après une brève carrière d'acteur, Robert Evans bifurque vers la production. En 1968, il produit, pour la Paramount, *Rosemary's Baby*, en 1970, *Love Story*, en 1973, *Serpico*. Puis suivent *Chinatown*, *The Godfather*, *Marathon Man*. En 1984, il subit un échec retentissant avec *Cotton Club*, mal reçu, mal compris. S'amorce alors le déclin de sa carrière, surtout lié à des problèmes de drogue. Il refait surface après un long purgatoire et, dix ans plus tard, renoue avec la Paramount.

MOTIFS :

Robert Evans relate lui-même, en voix *off*, les hauts et les bas de son étonnante carrière. Constitué de documents d'archives, d'extraits de films et de photos, ce témoignage, qui vient alimenter l'histoire du cinéma américain des années 70, peut être vu à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

12 août 2002

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen