

N° du film : 188773

Version : 2

2002-04-18

Entente/contrat :

### Hollywood Ending

**GENRE :** Comédie

**RÉSUMÉ :**

Condamné aux films publicitaires, un cinéaste mal inspiré, égocentrique, hypocondriaque (Val/Woody Allen) se voit offrir un scénario par le producteur hollywoodien (Treat Williams) qui vient de lui voler son ex-femme (Ellie/Téa Leoni). Cette dernière a su vendre l'idée que Val pouvait sauver un *remake* dont l'action se passe à New York, ville maintes fois célébrée par le capricieux auteur, jadis adulé comme un génie par les Européens surtout. Les retrouvailles d'Ellie ravivent chez Val la douleur d'un insupportable échec amoureux. Et ce n'est pas la présence de l'insipide starlette (Debra Messing) qui partage son quotidien qui le détournera des pathétiques tentatives pour raviver la flamme. L'exécution de ce contrat inespéré lui fera subir un tel stress que, la veille du tournage, il devient littéralement aveugle. Son agent le supplie de camoufler à l'équipe ce malaise psychosomatique étonnant et engage un guide pour l'aider à effectuer son travail « normalement ». Mise au parfum sur le tard, la débrouillarde Ellie parvient presque à sauver l'entreprise catastrophique.

**MOTIFS :**

Fidèle à sa veine comique, l'auteur new-yorkais met en scène une intrigue cocasse, satirique, doublée encore une fois d'une histoire d'amour bien romantique en fin de compte. Cette œuvre qui se termine par un prévisible *happy ending* s'adresse à tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

16 mai 2002

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen