

N° du film : 188596

Version : 2

2002-08-09

Entente/contrat :

The Good Girl

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Le travail chez *Retail Rodeo* est d'un ennui mortel mais vu qu'il n'y a rien d'autre à faire dans cette petite ville perdue du Texas, Justine Last tient le coup tant bien que mal. À l'ennui au travail s'ajoute l'ennui à la maison : Phil Last, son mari, et Bubba, son meilleur ami, passent leurs journées à peindre des maisons et leurs soirées à fumer de la marijuana. Un jour, un nouvel employé fait surface chez *Retail Rodeo* : il s'appelle Holden Worther, il est jeune, beau et intelligent. Justine délaisse quelque peu sa copine Cheryl et passe le plus clair de son temps avec Holden. Ils ont une aventure, mais Bubba en est témoin et il force Justine à faire l'amour avec lui en échange de son silence. Justine tombe enceinte, Holden se suicide et Phil, malgré l'avis contraire des docteurs, pense que l'enfant est de lui. Ouf !

MOTIFS :

The Good Girl fait partie d'une série de films consacrés à étudier — et à décrire — les gens désœuvrés et qui s'ennuient, généralement en province. Le premier, sans doute, a été *I Vitelloni*, de Federico Fellini et, plus près de nous dans le temps et dans l'espace, *American Beauty*, de Sam Mendes. Les quelques amorces érotiques que contient *The Good Girl* ne sauront troubler qui que ce soit puisqu'elles sont brèves et peu détaillées. Le jury est d'avis que ce film peut être vu sans risque de préjudice par un public de tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

19 août 2002

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen