

N° du film : 188506

Version : 1

2002-02-06

Entente/contrat :

**Oz — Complete First Season (parties 1 à 4)**

**GENRE** : Drame de prison

**RÉSUMÉ** :

Bien qu'ultramoderne et dotée des derniers équipements de surveillance, d'un environnement propre et de services aux détenus, la prison d'Emerald City, connue sous le nom de Oz, en référence au film *The Wizard of Oz*, vit les problèmes inhérents à ce genre d'établissements : violences endémiques de toutes sortes, rivalités de clans et raciales entre les prisonniers, trafic d'influence et de drogue, problèmes psychologiques tant chez les gardiens que les pensionnaires. Bien que la vie s'y déroule selon un rythme immuable, les hommes tentent de survivre à l'ennui, aux abus des uns et des autres, tandis que le directeur et son équipe visent à minimiser la violence de l'endroit qui fait parfois des victimes. À d'autres moments, le quotidien est bouleversé par l'arrivée de nouveaux détenus, la rencontre avec le prêtre, la psychologue ou le comité de libération. La prison est aussi le théâtre d'exécutions capitales. Mais malgré les services d'aide, l'environnement plus humain, et un personnel qui se veut ouvert et compréhensif, une prison demeure une poudrière qui ne demande qu'à exploser...

**MOTIFS** :

Le réseau de télévision HBO est reconnu pour l'audace de ses productions. Oz est une longue mini série dramatique de huit heures dont l'action se situe exclusivement en milieu carcéral. Conçue comme une sorte de tragédie grecque avec un narrateur qui, faisant office de chœur, commente l'action, cette série propose au travers des expériences de très nombreux personnages une image de la vie quotidienne et des rouages d'une prison, examinés tant du point de vue des détenus que des gardiens. On n'évite donc pas les situations violentes, montrées avec des images fortes mais brèves. Il demeure qu'en raison du traitement dramatique, on ne perd jamais de vue qu'il s'agit ici de télévision. Le jury estime donc qu'en raison des thématiques abordées et de la présence d'images violentes, ce spectacle s'adresse à des spectateurs ayant acquis un début de maturité, les plus jeunes risquant d'en être fortement ébranlés.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Violence

21 février 2002

François Vallerand  
Président du jury d'examen