

N° du film : 187968

Version : 2

2002-02-19

Entente/contrat :

ABRIL DESPEDACADO (pr., s.t.a.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Dans les terres arides du nord-est du Brésil, des paysans pauvres, les Breves, viennent de perdre leur fils aîné, tué par les Ferreira, des voisins qui leur ont volé une terre. Le père a mis la chemise ensanglantée du fils sur la corde. Lorsque le sang aura viré au jaune, Tonio, le second fils, devra accomplir la vengeance. Pacu, le jeune frère de Tonio tente de l'en dissuader. Mais Tonio, poussé par le père, abat l'aîné des fils Ferreira, sachant qu'il ne dispose que d'une trêve d'un mois avant d'être tué par le clan adverse. Des baladins viennent à passer. Tonio voudra connaître l'amour et voir du pays, avant de revenir chez lui pour y subir le sort promis. Pacu, plus que jamais, voudrait l'en détourner.

MOTIFS :

Poursuivant la quête du bonheur qu'il avait amorcée dans *Central do Brazil (1998)*, Walter Salles décrit la valeur du rêve et de l'amour dans un milieu de paysans frustes tenus par un rituel de vengeance. Figuration de la vanité de la guerre, ce drame, teinté de surréel, atteint à l'universel par son style dépouillé et sa forme proche du conte.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

2 avril 2002

France Renaud
Présidente du jury d'examen