

N° du film : 187932

Version : 1

2002-01-24

Entente/contrat : 9551

**Unmade Beds (DVD)**

**GENRE** : Essai

**RÉSUMÉ** :

New York, 1976 — Rico, photographe professionnel et grand admirateur de Belmondo dans le film de Godard, *À bout de souffle*, utilise sa caméra comme un bandit le ferait avec son pistolet.

**MOTIFS** :

Traité sur le mode expérimental, ce film de la nouvelle vague new-yorkaise s'adresse à tous les publics compte tenu de la sobriété du ton.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION (S)** : —

25 janvier 2002

Janick Belleau,  
Présidente du jury d'examen