

N° du film : 187525

Version : 5

2002-12-19

Entente/contrat :

Pinocchio (v.f.)

GENRE : Conte

RÉSUMÉ :

Pinocchio, un pantin de bois doté de parole, échappe à Gepetto, son père adoptif, et préférant l'école buissonnière, il connaît de nombreuses mésaventures par sa naïveté, par ses mensonges et son attrait pour les plaisirs. Il se laisse attirer par un théâtre ambulant où les marionnettes le reconnaissent comme un des leurs. Il aimerait pourtant devenir un vrai petit garçon, mais il n'écoute ni les conseils du sage grillon ni ceux de la Fée Bleue, préférant frayer avec le Renard fourbe et avec le Chat. Puis il suivra Lucinelo, l'écolier désobéissant, jusqu'au Pays des jujoux, où les enfants se transforment en ânes... Un jour, il est avalé par un requin et, retrouvant Gepetto dans le ventre du poisson, il parvient à s'échapper en portant son père sur son dos. Sachant désormais tenir ses promesses, il devient un vrai petit garçon et Gepetto, qui refusait de vieillir, peut désormais agir en homme mûr.

MOTIFS :

Symbolisant le difficile apprentissage de l'enfant vers le sentiment de responsabilité, ce récit de quête conserve un charme suranné. Dans ce film, Roberto Benigni reproduit intégralement les étapes du célèbre roman du XIX^e siècle de Carlo Collodi dans des décors rappelant le conte de fées traditionnel et à l'aide d'un humour proche de la *commedia del arte* avec coups et pantomimes. Sobrement traité, le film peut être vu par le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

19 février 2003

France Renaud
Présidente du jury d'examen