

N° du film : 18726

Version : 15

2007-12-03

Entente/contrat :

The Shining (parties 1 et 2) (DVD)

GENRE : Suspense d'épouvante

RÉSUMÉ :

Ex-enseignant aux vellétés d'écrivain, Jack Torrance accepte le poste de gardien d'un immense hôtel de montagne qui ferme ses portes pendant l'hiver. Que le précédent gardien se soit suicidé après avoir massacré sa famille ne trouble pas outre mesure Wendy, la femme de Jack, et leur fils, Danny. La famille s'installe dans l'hôtel désert et Jack est tout heureux de pouvoir enfin écrire son roman. Mais l'hôtel est hanté et, peu à peu, Danny a des visions d'horreurs sanglantes et de meurtres; il est même attaqué par les supposés occupants d'une chambre. Jack, de son côté, devient de plus en plus irritable. Troublé par les dires de Danny, il se rend au bar et converse avec le barman. Préoccupée par l'attitude et l'instabilité de Jack, Wendy découvre avec horreur que les centaines de pages de son roman répètent inlassablement la même phrase. Jack, hors de lui, menace de la tuer, elle et son fils. Un vieil employé de l'hôtel, qui a établi un lien télépathique avec Danny, décide de venir voir comment se porte la famille, mais Jack le tue à coup de hache. Poursuivis par Jack, Wendy et Danny se réfugient dans leur chambre. Lorsque Jack défonce la porte, Danny s'enfuit à l'extérieur et s'enfonce dans le labyrinthe qui se trouve dans le jardin. Jack le suit et s'y égare. On le retrouve mort de froid le lendemain.

MOTIFS :

Ce chef-d'œuvre du suspense d'épouvante réalisé par Stanley Kubrick, en 1980, a été classé « 18 ans et plus », à l'époque, en raison de l'extrême climat de tension et de la multiplication « des effets horrifiques révoltants et d'une violence brutale envers les enfants ». Revu aujourd'hui, *The Shining* semble être le modèle de nombre de films d'épouvante et son climat ne surprend guère. Certes, il contient sa dose d'images fortes et sanglantes et de brèves scènes violentes. Mais pour l'essentiel, le climat résulte d'un rythme lent, de longs plans-séquences ou de travelings interminables soutenus par une trame sonore déconcertante. Par ailleurs, le jeu de Jack Nicholson, dont le personnage sombre peu à peu dans la folie meurtrière, compte pour beaucoup dans l'instauration du climat d'inconfort et de terreur. Aujourd'hui, sur le plan visuel, le film ne dépasse pas ce qui se fait communément dans le genre, mais il reste un prototype souvent imité et inégalé du cinéma d'épouvante qui troublera certainement les jeunes spectateurs de moins de 13 ans.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence et Horreur

6 décembre 2007

Service du classement des films