

N° du film : 187249

Version : 4

2002-04-11

Entente/contrat :

The Scorpion King

GENRE : Aventures

RÉSUMÉ :

En Égypte, à l'aube de la civilisation, le seigneur de la guerre Memnon étend sa cruelle domination en détruisant tous ceux qui lui résistent. On le prétend invincible grâce à un sorcier qui lui prédit l'avenir. Le roi d'Ur, son ennemi, décide alors d'engager les services du puissant et colossal Mathayus, un assassin akkadien, pour tuer le sorcier. Mathayus réussit à pénétrer dans le palais de Memnon à Gomorrhe mais il découvre que le sorcier est en fait une splendide jeune femme du nom de Cassandra. Il décide de l'enlever afin d'attirer Memnon à lui. Apprenant alors que Cassandra est aussi une victime de Memnon et qu'elle a été contrainte d'aider le tyran, il décide de poursuivre sa mission en prenant fait et cause pour elle. Après avoir éliminé les hommes que Memnon a envoyés à sa recherche, Mathayus retourne à Gomorrhe pour un ultime affrontement, en dépit du fait que Cassandra lui ait prédit sa propre mort.

MOTIFS :

Produit pour rentabiliser le succès récent des films de la série *La Momie*, ce film d'aventures s'inspire du genre du péplum, tel que conçu par le cinéma italien des années 50 et 60, auquel il emprunte beaucoup de caractéristiques (hommes forts, athlétiques et colossaux, affrontements épiques, présence du fantastique, princesse en péril, etc.). C'est cependant l'action qui est ici privilégiée avec une suite quasi incessante de cascades acrobatiques, d'affrontements chorégraphiés et de combats à l'épée, le tout mis en valeur par des effets spéciaux et des images de synthèse à la fine pointe de la technologie. Il faut d'ailleurs noter que la production a été financée par la WWF (World Wrestling Federation) de Vince Mac Mahon. L'ensemble se présente donc comme une mise à jour des films d'aventures ou de pirates d'autrefois visant essentiellement un jeune public. C'est pourquoi on a bien évité d'insister sur les blessures des combattants. Il demeure que le côté musclé des affrontements, le rythme effréné du montage et quelques images de serpents monstrueux risquent de fortement troubler de jeunes enfants de moins de huit ans.

CLASSEMENT: Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

22 avril 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen