

N° du film : 187159

Version : 4

2002-02-12

Entente/contrat :

Dragonfly

GENRE : Drame fantastique

RÉSUMÉ :

Urgentologue dans un hôpital de Chicago, le Dr Joe Darrow ne peut se remettre de la perte de sa femme, morte dans un accident au Venezuela, d'autant plus qu'on n'a jamais retrouvé son corps. Se perdant dans le travail, il devient vite une gêne pour ses collègues et un embarras pour l'hôpital. Relevé de ses fonctions, Joe décide de s'intéresser aux enfants atteints de cancer que sa femme soignait avant son départ. Des patients lui font alors part de messages que celle-ci leur aurait communiqués alors qu'ils vivaient une expérience de mort imminente. Incapable d'en déchiffrer le sens, Darrow devient de plus en plus obsédé par sa quête, au point d'être perçu comme extrêmement déprimé. Contraint par la direction de prendre un congé, Darrow se rend alors au Venezuela pour voir le lieu de l'accident. Des indigènes l'entraînent alors vers leur village où il découvre ce que sa femme voulait lui dire.

MOTIFS :

Ce film s'inscrit dans la veine courante de films fantastiques américains comme *Stir of Echoes* ou *The Sixth Sense* où les morts contactent les vivants. On joue ici sur une variante : les morts s'adressent, bien qu'on ne les voie pas, à ceux qui sont sur le point de mourir. Fidèle au genre fantastique, ce film réserve aux spectateurs quelques situations angoissantes, bien que ce ne soit pas ici une dominante. Dans l'ensemble en effet, on s'attarde plus au drame sentimental d'un amour en deuil. Ailleurs, quelques brèves images cliniques de blessés ou de mourants contribuent à faire un spectacle susceptible de troubler de jeunes enfants.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

25 février 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen