

N° du film : 185232

Version : 2

2002-04-09

Entente/contrat :

Festival in Cannes

GENRE : Comédie de mœurs

RÉSUMÉ :

Alice Palmer, une actrice hollywoodienne désirant passer à la réalisation, a écrit un scénario pour un film dans lequel une femme de soixante ans, mariée et mère de famille, traverse soudain une crise d'indépendance. Alors qu'elle assiste au Festival de Cannes, Alice rencontre Kaz Naiman, un producteur, grâce à qui elle obtient un rendez-vous avec une actrice française de grande réputation, Millie Marquand, qui incarnerait à merveille le personnage principal de son film. La vedette est séduite par le scénario d'Alice. Toutefois, elle a également été sollicitée par le producteur Rick Yorkin qui lui a proposé un énorme cachet pour faire une brève apparition dans une superproduction. Alors commence un véritable duel entre Kaz Naiman et Rick Yorkin, les deux producteurs étant prêts à recourir à tous les subterfuges pour obtenir l'accord de l'actrice.

MOTIFS :

Avec pour toile de fond l'effervescence du Festival international du film de Cannes, cette comédie de mœurs dans laquelle se côtoient de vraies vedettes et des personnages fictifs adopte le style du documentaire. Le film esquisse avec sobriété un portrait satirique du milieu de l'industrie du film et aborde les thèmes de l'arrivisme, de la flatterie et de la séduction. De l'avis du jury, l'ensemble peut être vu par tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

22 avril 2002

Denise Petel
Présidente du jury d'examen