

N° du film : 18490

Version : 4 1999-04-22

Entente/contrat : 9725

BYE BYE MONKEY

GENRE : Fable

RÉSUMÉ :

Pendant que les rues de New York sont parcourues par d'inquiétantes milices armées chargées de les dératiser, Gérard Lafayette reste totalement indifférent face à l'invasion des rats dans le sous-sol qu'il habite. Il partage son temps entre le musée de cire dirigé par Flaxman, où il fabrique des moquettes électriques, et un théâtre-off qui appartient à un groupe de féministes où il est éclairagiste. Un jour qu'il se promenait avec son ami Luigi le long du fleuve Hudson, celui-ci trouve un tout jeune chimpanzé près de la carcasse de King Kong et le confie à Lafayette. Luigi insiste pour que le petit singe ait une identité et Lafayette qui en a endossé la paternité le déclare à l'état civil sous le nom de Cornélius. Mais la vie du chimpanzé est de courte durée : il est dévoré par les rats. Lorsque Angelica, la maîtresse de Lafayette, constate que celui-ci ne veut pas prendre de responsabilité envers l'enfant qu'il lui a fait, elle le quitte. Luigi, petit vieux sans histoire n'ayant plus la force d'endurer sa solitude, se pend. Le musée de cire prend feu et dans les flammes, Flaxman et Lafayette se laissent mourir. (E.D., 25 octobre 1979)

MOTIFS :

Ce classique dû à Marco Ferreri étonne encore aujourd'hui par son style et sa grande liberté. La sexualité qu'on y évoque rappelle fortement — par sa mise en images — les années 70. La nudité est montrée franchement, mais sans complaisance. La chair est triste, certes, et les personnages semblent vivre un érotisme handicapé. Mais le style quelque peu daté de même que le pessimisme imagé du propos (les rats semblent vouloir prendre possession de la ville) créent une distance qui permet à des spectateurs de 13 ans ou plus de voir ce film sans risque d'en être perturbés.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

7 mai 1999

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen

