

N° du film : 184761

Version : 1

2001-11-19

Entente/contrat :

Gauvreau ou l'obligation de la liberté

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Pierre Gauvreau a fait carrière principalement à la télévision de Radio-Canada comme réalisateur (*Pépinot, Radisson, Demain dimanche, D'Iberville*, etc.), puis comme auteur/scénariste (*Le temps d'une paix, Cormoran, Le volcan tranquille*), mais c'est le peintre qui prend toute la place ici. Le frère aîné du poète Claude G. raconte brièvement son passé familial et culturel, de même que sa démarche artistique, conditionnée par la pensée de Paul-Émile Borduas.

MOTIFS :

Charles Binamé revient à un sujet qu'il abordait en 1976 dans son film sur l'auteur du *Refus Global*, celui de la création ouverte sur le monde intérieur et l'irrationnel : « Le vertige de l'infini est une sensation que l'homme a beaucoup de difficulté à supporter » affirme Pierre Gauvreau en parlant de sa pratique de l'automatisme depuis 50 ans. Dans un style visuel qui traduit la spontanéité du mouvement et de la couleur, les entretiens avec le peintre et sa compagne Janine Carreau composent un document qui s'adresse à un public de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

29 novembre 2001

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen