

N° du film : 184739

Version : 2

2002-02-21

Entente/contrat :

Iris

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

Au cours des années 50 à l'université d'Oxford, la jeune Iris Murdoch fait la connaissance du professeur John Bayley. Elle rédige son premier roman et il est le seul à pouvoir en prendre connaissance. Ils s'aiment, mais elle a d'autres amants et John accepte difficilement la liberté sexuelle dont fait preuve sa compagne. Ils vivront ensemble durant 40 ans. Iris Murdoch deviendra un auteur respecté. Vers la fin de sa vie, en rédigeant son dernier ouvrage, et de façon plus brutale encore lors d'une entrevue donnée à la télévision, elle prendra conscience que les mots lui échappent. Elle terminera cet ultime roman afin de repousser la maladie, s'efforçant de retenir les mots («to keep the words coming»). Témoin impuissant de cette déchéance physique et morale, John la soutiendra jusqu'au bout.

MOTIFS :

Ce drame biographique s'inspire des écrits de John Bayley sur Iris Murdoch (*Elegy for Iris* et *Iris : A Memoir*). Il brosse le portrait de cette romancière à deux étapes de sa vie. Un montage parallèle nous offre des scènes qui se répondent, alternant constamment entre la jeunesse et l'âge mûr. Si le film célèbre l'amour de deux êtres et une passion commune pour la littérature, il met cependant l'accent sur les ravages causés par la maladie d'Alzheimer. Le jury note quelques brèves images de nudité susceptibles de heurter la sensibilité d'enfants de moins de huit ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

26 février 2002

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen