

N° du film : 184584

Version : 4

2002-05-17

Entente/contrat :

Undercover Brother

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Anton Jackson, un Noir, est un agent secret pour B.R.O.T.H.E.R.H.O.O.D, un organisme composé de Noirs (sauf un) qui lutte contre The Man, un mystérieux personnage qui veut imposer au monde l'idée que les meilleurs joueurs de basket-ball sont des Blancs. Anton sera aidé par Sistah Girl, Conspiracy Brother et même une Blanche, Penelope Snow, qui change de camp après avoir connu le bonheur de coucher avec un Noir. Le représentant personnel de The Man est Mister Feather, opposé continuellement à Anton Jackson. Ensemble, Mr. Feather et Anton vont provoquer des catastrophes non seulement à leurs organismes respectifs, mais au monde entier.

MOTIFS :

Dans cette comédie « de Noirs » on peut apprécier le long chemin parcouru par ce type de production : elle est partie d'un produit-type où tous les acteurs étaient des Noirs, le langage vulgaire omniprésent, la violence pas trop loin et les plaintes sur la discrimination raciale présentées à toutes les sauces. *Undercover Brother* rit de ce type de films : un des principaux éléments de l'organisation est un Blanc ; le héros, qui doit choisir entre une Noire (Sistah Girl) et une Blanche (Penelope Snow) choisit la Blanche, et il y a même une longue discussion linguistique/sémiologique/sémantique sur le sens et la façon de parler de certains Noirs des États-Unis (d'où le nom SISTAH, que porte un des personnages). Dans ce contexte, les lieux communs et les mythes colportés par le film deviennent doublement ironiques (la Blanche qui connaît le bonheur après avoir couché avec un Noir, etc.) sans oublier notre héros Anton, incapable de parler comme les Noirs parce que quand il était petit, sa mère lui a appris à prononcer ses «r» et ses «s». Si à un film «de Noirs» on lui enlève la violence, les amorces érotiques et le langage outrancier, qu'est-ce qui reste ? Un spectacle pour tous.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

27 mai 2002

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

