

18 Aug 4
Refus

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

LE SADIQUE BARON VON KLAUS

DATE : Arrivée _____ Visionnement 23/1/64 Classification _____

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants () 7 ans () 14 ans () 18 ans ()

DISTRIBUTEUR : Cinépix Tel. _____

TITRE : LE SADIQUE Visa d'exploitation No. _____

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : ANGLAIS - 1962 - sortie à Paris sept 63

LANGUE DE LA VERSION : français Sous-titres : _____

METRAGE ORIGINAL : _____ Durée : _____

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : _____ Durée : _____

FORMAT : 35 mm. Procédé : Cinémascopie

COULEUR : N & B et coul. (), N & B Procédé : _____

PRODUCTION : ALBATROS FILMS MONDIAL

REALISATION : Jess Frank

SCENARIO : _____ D'après le roman de David Copper "La main d'un mort"

IMAGES : _____ Montage : _____ Musique : _____

PRINCIPAUX INTERPRETES : A. Astor Howard Vernon

RÉSUMÉ SUCCINCT : Film historique-policier de France. La thèse de ce film fort ennuyeux soutient que le personnage central, le sadique, est mû par une sorte de déterminisme et se trouve finalement d'une sorte de fatal sortilège fatal hérité d'un ancêtre du XVIII^e siècle. Thème archi-rabâtré de la malédiction. Mélange assez ordide d'érotisme et de violence. La réalisation est cependant si pitoyable que l'histoire plutôt que d'épouvanter, l'anne

COMMENTAIRES : de la malédiction. Mélange assez ordide d'érotisme et de violence. La réalisation est cependant si pitoyable que l'histoire plutôt que d'épouvanter, l'anne

PARTICULARITES : Le climat malsain et quelques scènes sont des problèmes artistiquement nul, ce son produit est très peu défendable. Avant d'opter carrément pour le refus, je voudrais ~~vous~~ consulter la documentation, Refus je l'accepterais à moins que la nouvelle loi

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre () Excellent () Bon () Assez bon ()
Passable () Médiocre () Très médiocre

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : _____

COTES RELIGIEUSES : OCNTD _____ NLOD _____ OCRT 5 AUTRE _____

COTES INDEPENDANTES : _____

REMARQUES :

Signature:

Pierre Sauer

SADIQUE BARON VON KLAUS, LE

REFUS⁴

SADIQUE (BARON VON KLAUS (L'E))

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

DATE : Arrivée _____ Visionnement 23/1/64 Classification 18

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants () 7 ans () 14 ans () 18 ans ()

DISTRIBUTEUR : CINÉPIX Tel. _____

TITRE : _____ Visa d'exploitation No. _____

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : The Sadist - Angleterre 1962.

LANGUE DE LA VERSION : français Sous-titres : _____

METRAGE ORIGINAL : _____ Durée : 90 min

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : _____ Durée : _____

FORMAT : 35 mm. Procédé : _____

COULEUR : N & B et coul. (), N & B () Procédé : _____

PRODUCTION : ALBATROS FILMS

REALISATION : Joss FRAWK

SCENARIO : Reni Sebille D'après La Main d'un Mort de David Krauss.

IMAGES : _____ Montage : _____ Musique : _____

PRINCIPAUX INTERPRETES : A. Astor, Howard Vernon.

RESUME SUCCINT : Film d'horreur fait grâce à un manque

COMMENTS : total d'imagination. Ça se voudrait

PARTICULARITES : mystérieux, horrifiant, exotique, mais

APPRECIATION ARTISTIQUE : ne réussit qu'à ennuyer. Il ne reste

APPRECIATION ARTISTIQUE : plus qu'à plaire ceux qui auront payé

APPRECIATION ARTISTIQUE : pour voir très peu d'un meurtre-viol, un peu

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre () Excellent () Bon () Assez bon ()

APPRECIATION ARTISTIQUE : Passable () Médiocre () Très médiocre (X)

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : _____

COTES RELIGIEUSES : OCNTD _____ NLGD _____ SCRT 5 AUTRE _____

COTES INDEPENDANTES : _____

REMARQUES : _____

plus de "peau" dans une tentative de meurtre-viol, et beaucoup de peau dans l'accomplissement d'un rituel supposément exotique où l'on voit une la victime suspendue par les bras, et tout cela qui dure moins d'un quart d'heure sur deux heures et demi que dans le film.

Signature: Pierre Tasso

N° du film : 184493

Version : 1

2001-11-21

Entente/contrat : 9725

Le sadique baron Von Klaus (fr., s.t.a.) (DVD)

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Les habitants d'un petit village isolé croient que l'esprit du baron Von Klaus, un tueur en série du 17^e siècle qui aurait péri dans des sables mouvants, s'est emparé du corps d'un de ses descendants qu'il pousse à commettre une série de crimes sordides.

MOTIFS :

Les dialogues plutôt que les scènes d'actions créent le suspense et font progresser le récit de ce long métrage réalisé en 1962. Toutefois, la scène finale où une femme est maltraitée est suffisante pour motiver le classement de ce film dans la catégorie *13 ans et plus+.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

26 novembre 2001

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen