

18 Aug 4  
Refus

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

LE SADIQUE BARON VON KLAUS

DATE : Arrivée \_\_\_\_\_ Visionnement 23/1/64 Classification \_\_\_\_\_

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants ( ) 7 ans ( ) 14 ans ( ) 18 ans ( )

DISTRIBUTEUR : Cinépix Tel. \_\_\_\_\_

TITRE : LE SADIQUE Visa d'exploitation No. \_\_\_\_\_

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : ANGLAIS - 1962 - sortie à Paris sept 63

LANGUE DE LA VERSION : français Sous-titres : \_\_\_\_\_

METRAGE ORIGINAL : \_\_\_\_\_ Durée : \_\_\_\_\_

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : \_\_\_\_\_ Durée : \_\_\_\_\_

FORMAT : 35 mm. Procédé : Cinémascopie

COULEUR : N & B et coul. ( ), N & B  Procédé : \_\_\_\_\_

PRODUCTION : ALBATROS FILMS MONDIAL

REALISATION : Jess Frank

SCENARIO : \_\_\_\_\_ D'après le roman de David Copperfield "La main d'un mort"

IMAGES : \_\_\_\_\_ Montage : \_\_\_\_\_ Musique : \_\_\_\_\_

PRINCIPAUX INTERPRETES : A. Astor Howard Vernon

RÉSUMÉ SUCCINCT : Film historique-policier de France. La thèse de ce film fort ennuyeux soutient que le personnage central, le sadique, est mû par une sorte de déterminisme et se trouve finalement d'une sorte de fatal sortilège fatal hérité d'un ancêtre du XVIII<sup>e</sup> siècle. Thème archi-rabâtré de la malédiction. Mélange assez ordinaire d'érotisme et de violence. La réalisation est cependant si pitoyable que l'histoire plutôt que d'épouvanter, l'ennuie.

PARTICULARITES : Le climat malsain et quelques scènes sont des problèmes artistiquement nul, ce son produit est très peu défendable. Avant d'opter carrément pour le refus, je voudrais consulter la documentation, Refus je l'accepterai à moins que la nouvelle loi

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre ( ) Excellent ( ) Bon ( ) Assez bon ( )  
Passable ( ) Médiocre ( ) Très médiocre

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : \_\_\_\_\_

COTES RELIGIEUSES : OCNTD \_\_\_\_\_ NLOD \_\_\_\_\_ OCRT 5 AUTRE \_\_\_\_\_

COTES INDEPENDANTES : \_\_\_\_\_

REMARQUES :

Signature: Pierre Sauer

SADIQUE BARON VON KLAUS, LE

REFUS<sup>4</sup>

SADIQUE (BARON VON KLAUS (L'E))

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

DATE : Arrivée \_\_\_\_\_ Visionnement 23/1/64 Classification 18

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants ( ) 7 ans ( ) 14 ans ( ) 18 ans ( )

DISTRIBUTEUR : CINÉPIX Tel. \_\_\_\_\_

TITRE : \_\_\_\_\_ Visa d'exploitation No. \_\_\_\_\_

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : The Sadist - Angleterre 1962.

LANGUE DE LA VERSION : français Sous-titres : \_\_\_\_\_

METRAGE ORIGINAL : \_\_\_\_\_ Durée : 90 min

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : \_\_\_\_\_ Durée : \_\_\_\_\_

FORMAT : 35 mm. Procédé : \_\_\_\_\_

COULEUR : N & B et coul. ( ), N & B ( ) Procédé : \_\_\_\_\_

PRODUCTION : ALBATROS FILMS

REALISATION : Jess FRANK

SCENARIO : Reni Sebille D'après La Main d'un Mort de David Krauss.

IMAGES : \_\_\_\_\_ Montage : \_\_\_\_\_ Musique : \_\_\_\_\_

PRINCIPAUX INTERPRETES : A. Astor, Howard Vernon.

RESUME SUCCINT : Film d'horreur fait grâce à un manque

COMMENTS : total d'imagination. Ça se voudrait

PARTICULARITES : mystérieux, horrifiant, exotique, mais

APPRECIATION ARTISTIQUE : ne réussit qu'à ennuyer. Il ne reste

plus qu'à plaindre ceux qui auront payé

pour voir très peu d'un meurtre-viol, un peu

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre ( ) Excellent ( ) Bon ( ) Assez bon ( )

Passable ( ) Médiocre ( ) Très médiocre (X)

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : \_\_\_\_\_

COTES RELIGIEUSES : OCNTD \_\_\_\_\_ NLGD \_\_\_\_\_ SCRT 5 AUTRE \_\_\_\_\_

COTES INDEPENDANTES : \_\_\_\_\_

REMARQUES : \_\_\_\_\_

plus de "peau" dans une tentative de meurtre-viol, et beaucoup de peau dans l'accomplissement d'un rituel supposément exotique où l'on voit une la victime suspendue par les bras, et tout cela qui dure moins d'un quart d'heure sur deux heures et demi que dans le film.

Signature: Pierre Tasso

N° du film : 184493

Version : 1

2001-11-21

Entente/contrat : 9725

**Le sadique baron Von Klaus (fr., s.t.a.) (DVD)**

**GENRE :** Suspense

**RÉSUMÉ :**

Les habitants d'un petit village isolé croient que l'esprit du baron Von Klaus, un tueur en série du 17<sup>e</sup> siècle qui aurait péri dans des sables mouvants, s'est emparé du corps d'un de ses descendants qu'il pousse à commettre une série de crimes sordides.

**MOTIFS :**

Les dialogues plutôt que les scènes d'actions créent le suspense et font progresser le récit de ce long métrage réalisé en 1962. Toutefois, la scène finale où une femme est maltraitée est suffisante pour motiver le classement de ce film dans la catégorie \*13 ans et plus+.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

26 novembre 2001

Didier Gonzalez  
Président du jury d'examen