

N° du film : 184123

Version : 1

2002-09-26

Entente/contrat :

**Balzac et la petite tailleuse chinoise (md., s.t.a.)**

**GENRE :** Drame sentimental

**RÉSUMÉ :**

Au début des années 70, pendant la Révolution culturelle en Chine, deux adolescents, Ma et Luo, fils d'intellectuels considérés par le régime maoïste comme des ennemis du peuple, sont envoyés en rééducation auprès de paysans dans un village perdu aux confins du Tibet, s'y voyant forcés d'accomplir des corvées épuisantes à la mine ou dans des rizières. Ils font bientôt la connaissance de la petite-fille du tailleur du village et Luo tombe sous son charme. Celle-ci apprend aux deux garçons qu'un autre jeune «rééduqué» cache sous son lit une valise remplie de livres européens traduits en chinois, une littérature jugée subversive et qui est interdite. Ma et Luo volent donc la précieuse valise et la cachent dans une grotte. Décidés à éduquer la petite tailleuse, ils lui font découvrir en secret des classiques signés par des romanciers occidentaux du XIX<sup>e</sup> siècle tels que Flaubert, Dumas, Tolstoï et Balzac, lequel exercera sur elle une véritable fascination.

**MOTIFS :**

Une adaptation du roman éponyme et autobiographique de Dai Sijie, ce film raconte avec poésie et humour comment un livre peut transformer toute une vie. En raison de la grande sobriété qui le caractérise, l'ensemble peut être vu sans risque de préjudice par tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

31 octobre 2002

Denise Petel  
Présidente du jury d'examen