

N° du film : 183542

Version : 1

2002-05-22

Entente/contrat :

C'est la vie

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Atteint d'un mal irréversible, Dimitri est hospitalisé à La Maison, un centre de soins palliatifs. Sa première réaction est de fuir ce lieu où la maladie et la mort sont omniprésentes. Suzanne, une bénévole dont le mari a été emporté par une maladie, le convainc de revenir au centre. Peu à peu Dimitri s'intéresse aux autres patients. Son mal semble en rémission. Il s'éveille à la vie, celle des enfants à la cuisine, celle des patients, au bonheur des moments simples passés avec Suzanne. L'amour naît entre eux malgré l'imminence de la fin. Dimitri aidera Suzanne à faire le deuil de son mari, lui enjoignant de vivre un nouvel amour lorsque lui-même ne sera plus là.

MOTIFS :

Décrivant les mois de sursis vécus par Dimitri avant la mort, le film est une ode à la vie et à ce qui en fait le prix jusqu'au dernier moment, la compassion, l'amitié, l'amour vécu sans attentes. Au fil des jours, les sentiments des personnages évoluent, apprivoisant au passage notre propre idée de la mort, vers son acceptation. L'attitude sereine des personnages, la peinture discrète des symptômes de maladie, l'attention portée aux sentiments font que ce film peut être vu par le large public, même si sa problématique n'intéressera pas les plus jeunes.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

6 juin 2002

France Renaud
Présidente du jury d'examen