



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS () 14 () 15 () REFUS () NON LIEU ()
OR 222387-2

IDENTIFICATION

TITRE (écran) HEROINES DU MAL, LES

V.O.
T.G.B.: THREE IMMORAL WOMEN

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c ()

nationalité et année : FRA 79

production : FILMS DU JEUDI

réalisation : Walerian BOROWCZYK

interprétation : Marina PIERRO, François GUETARY,
Jean-Claude DREYFUS, Jean MARTINELLI

Titre et générique sur le début et à la fin FA

V. antérieure
langue française métrage
s.t. _____ langue
1ere instance (X) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

M
E
T
R
A
G
E

Ver : 10306' / 3154' / 115'
documentation
FRA: 3145m. 114'
CIN: 115'
TLR: 109'
VAR: 109'
OCF: 105'
RCIN: 109'

DATE D'EXAMEN 15.08.79
DISTRIBUTEUR CINEPIX

DOCUMENTATION

amis cin 245 p99 f&f pos 218 p73 tim
box ecr 79 p72 hr rcin 338 p120 tic
cdf fb ifj scc var 79
cf ff mppd s&s TLR: 1522 p94
ci fi nyt tdf

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.		
all 18a 1013	aus R 10.80	fra 18ans 9 03 79	g.b. Xcc) 05.81	ita	sue	mpaa	gen 18ans (c) 05 79	HKG Admission 0281
kfd		OCF 4B 621 p6	mfb	ccc		nco	ocs	

EXAMEN

VI : AG PS JJT GD ED FA
VR : AG PS JJT GD ED FA
VS : AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY

Fay Arnold

DATE 15.08.79 CATÉGORIE 18 ans

PUBLICITÉ

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 17.08.79 refusée _____ acceptée *avec mod.* par FA ED GD
Nouv. pub. soumise le 20.08.79 refusée _____ acceptée *avec mod.* par AG FA GD ED
Nouv. pub. soumise le 10.09.79 refusée _____ acceptée *avec mod.* par FA GD ED
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumises le 27.07.79 refusées *3* acceptées *5* par FA GD PS

Versiondu film
visé le dans la catégorie sous le no

21.08.79 B

HEROINES DU MAL, LES
TITRE

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Genre: Film à sketch

Analyse: Borowczyk nous présente trois épisodes qui démontrent un monde esthético-pervers dont l'action se situe tour à tour avant-hier, hier et aujourd'hui. Margherita, dans la première séquence, est une jeune beauté qui aime un berger. Elle est remarquée par le peintre Raphaël qui construit un refuge secret sous les toits des chambres pontificales. Ainsi, il peut cacher son oeuvre de la curiosité de ses confrères et il peut faire l'amour avec Margherita. Elle est poursuivie par un banquier, Bini, et comme elle est attirée par la richesse, elle s'échappe du nid d'amour. Après avoir cédé à Bini, elle empoisonne Raphaël et retourne à son berger.

Deuxième séquence: Marcelline, adolescente, élevée par des parents sévères, se console auprès de Souci, son lapin. Quand l'animal est tué et cruellement présenté comme repas, Marcelline accepte de le manger. Pendant la nuit elle se sert d'un boucher noir qui la viole; elle retourne chez elle et égorge ses parents avec le poignard du boucher.

Troisième séquence: Marie, une jolie jeune épouse, est enlevée par un homme qui demande forte rançon. César, le doberman, affectionné, réussit à retracer le camion où sa maîtresse est gardée. Il émascule alors le kidnappeur et après le mari.. Marie sourit, heureuse de toutes apparences.

N.B. Voir la photocopie Fiches du Cinéma, avril 1979.

Appréciation: Trois histoires plutôt déplaisantes servent de prétexte à présenter des scènes érotiques et sadiques. Borowczyk paraît n'avoir rien à dire: il n'a même pas le goût esthétique qui aurait pu justifier un si puéril scénario.

Justification: Le Contenu de ce film: scène au lit, viol, une thématique suggestive de la bestialité - ne laisse aucun doute que c'est un spectacle pour adultes: d'où la classification 18 ANS

Fay Arnold


SIGNATURE