

N° du film : 182846

Version : 2

2002-10-04

Entente/contrat :

The Rules of Attraction

GENRE : Comédie de mœurs

RÉSUMÉ :

Au milieu des années 1980, sur le campus du Camden College en Nouvelle-Angleterre, la vie scolaire semble la dernière préoccupation d'une jeune femme intéressée d'abord par les expériences sexuelles ou les substances psychotropes. Dans ce contexte dissolu, Sean Bateman (James Van Der Beek), un revendeur de drogue qui s'est aussi taillé une réputation de séducteur, trouve régulièrement dans sa case postale de charmants billets doux, parfumés et anonymes. Il n'en faut guère plus pour mettre son imagination en cavale et pour qu'il impute l'initiative de cette prose courtoise à la virginale Lauren (Shannyn Sossamon), rencontrée par hasard dans un corridor. Cette dernière par contre, sans pour autant être bégueule, entend bien rester fidèle à l'affection de son amant Victor, parti voyager en Europe, et elle fréquente un copain moins compromettant, Paul (Ian Somerhalder), un bisexuel doué pour le libertinage qui déploie ses batteries pour attraper le beau Sean dans ses filets. Or ce dernier n'a de pensées que pour Lauren; il voit pourtant ses chances tomber à zéro quand, un lendemain de nuit bien arrosée, il est surpris par elle au sortir du lit de Lara, sa très frivole compagne de chambre. Malgré des explications passionnées et potentiellement convaincantes, Lauren repousse définitivement les avances de Sean avant d'apprendre que Victor, attendu comme un fiancé transi, ne se rappelle même pas d'elle. Déprimé par la rebuffade, Sean expédie encore plus cruellement les attentions de Paul. La session d'automne refroidie par la neige se termine dans l'amertume, lors d'une beuverie qui ramène nos trois protagonistes à leur solitude.

MOTIFS :

Roger Avery nous dresse ici le portrait ravageur d'une certaine jeunesse dorée. Le titre se veut une sorte d'hommage au classique de Jean Renoir *La règle du jeu*, inspiré par le déclin moral de la bourgeoisie française pendant l'entre-deux-guerres. Adapté du roman de Bret Easton Ellis publié en 1987, *The Rules of Attraction* conserve un cynisme toujours d'actualité. Cet univers d'apparences, où les sentiments vrais se perdent dans la dérive affective ou les excès les plus désordonnés, est dépeint avec acuité et sarcasme, même si le désespoir romantique mène parfois au suicide. Souvent triviales, les situations sexuelles abondent (accouplements, masturbations, visionnement de films porno, soirées

orgiaques), associées à la consommation de drogues diverses; d'ailleurs, le récit s'articule autour de saouleries judicieusement sous-titrées *The Edge of the World Party*, *The Dressed to Get Screwed Party*, *The Pre-Saturday Night Party Party* et *The End of the World Party*. Le jury estime que l'ensemble pourrait affecter les jeunes adolescents.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

15 octobre 2002

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen