

N° du film : 182798

Version : 2

2002-02-21

Entente/contrat :

Le ring intérieur

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Charles Ali Nestor parlait peu quand il était petit. De sa jeunesse, tout ce dont il se rappelle ce sont les combats violents. Rendu adulte, il a réussi à canaliser sa violence, il se domine, il est devenu sage. Comment ? En participant à des combats extrêmes. Voilà le message du documentaire d'un adepte des sports extrêmes, le musicien Dan Bigras, devenu réalisateur. Ce dernier tente de démontrer que le combat, que les gens comme lui mènent, est avant tout contre ses démons intérieurs et contre les frustrations qui viennent de loin (enfance, jeunesse, etc.).

MOTIFS :

Les combats extrêmes sont un amalgame de plusieurs arts martiaux. Même si ceux-ci sont présentés comme une métaphore de la vie elle-même (la victoire impliquant le dépassement de soi-même), il n'en reste pas moins que les coups portés pendant les bagarres sont d'une grande violence, comparables à ce qui se passe dans la WWF, dont les vidéos sont généralement classés «13 ans et plus, violence». Le jury s'accorde à dire que la violence contenue dans certaines scènes pourrait troubler le tout jeune spectateur, mais n'ajoute aucune indication au classement puisque la violence en soi n'est pas l'objectif principal de ce documentaire, elle est seulement une béquille qui aide à parler de la frustration interne de certains individus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

25 mars 2002

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen