

N° du film : 182719

Version : 3

2004-01-15

Entente/contrat :

Taking Sides

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, dans la foulée de la chasse au nazisme, un major américain est chargé d'enquêter sur le degré d'implication du célèbre chef d'orchestre allemand Wilhelm Furtwängler dans le mouvement nazi de Hitler. À travers divers témoignages, deux images distinctes de l'Allemagne en crise se forment.

MOTIFS :

Cette adaptation de la pièce de théâtre de Ronald Harwood témoigne sobrement d'une page sombre de l'histoire de l'Allemagne, de la musique et de l'humanité. Bien que certaines images, issues de documents témoignant de l'horreur de l'Holocauste, ponctuent çà et là le film, le jury estime que celles-ci, faisant désormais partie de l'histoire de l'humanité, ne sont pas de nature à perturber un jeune public. Le jury classe donc ce film dans la catégorie « Visa général ».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

18 février 2004

Service du classement des films

BV