

N° du film : 182582

Version : 3

2006-03-17

Entente/contrat :

Un dimanche à Kigali

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

1994, Kigali, capitale du Rwanda. Le cinéaste Bernard Valcourt tourne un film sur le sida alors que la guerre civile menace d'éclater entre les Tutsis et les Hutus. En cours de route, Bernard tombe amoureux d'une belle serveuse de l'endroit, Gentille. Lorsque le génocide éclate, ils sont brutalement séparés l'un de l'autre. Bernard doit fuir et abandonne à regret Gentille. Quelques mois plus tard, Bernard revient sur place et cherche Gentille. Il la retrouvera, finalement, terrée à la campagne et si gravement mutilée qu'elle lui demande de l'aider à mettre fin à ses jours.

MOTIFS :

Cette œuvre est une adaptation cinématographique d'un roman éponyme à succès d'un journaliste québécois. Elle met en scène un amour impossible entre une jeune femme rwandaise, enthousiaste et d'une grande beauté, et un journaliste canadien désabusé et en âge d'être son père. Cette relation, manifestement vouée à l'échec dès le début, prend place dans une société profondément marquée par le sida, dévorée par le racisme et vivant les horreurs d'un des pires génocides de l'histoire africaine. Cela vaut au spectateur d'être exposé à des images de violence sanglante, de cadavres mutilés et même à des simulations de viol et de sévices sexuels. Comme ces éléments servent le propos du réalisateur qui les présente, par ailleurs, sans complaisance, le jury estime qu'un début de maturité est à la fois nécessaire et suffisant pour voir ce film.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

6 avril 2006

Service du classement des films

PT