

N° du film : 182118

Version : 1

2002-05-03

Entente/contrat :

Dieu est grand, je suis toute petite

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Petit mannequin sans problème vivant quelque part à Paris, Michèle/Audrey Tautou, après avoir rompu avec Bertrand, un excentrique sympathique, rencontre François, juif, vétérinaire, la trentaine et vraiment charmant. Adeptes inconditionnelles du bouddhisme jusque-là, Michèle se découvre une folle passion pour le judaïsme. Puis, peu de temps après, c'est la séparation. Michèle retourne chez sa mère, François à ses conquêtes féminines. Quelques mois plus tard, ils se rencontrent au cinéma, mais ils sont tous deux accompagnés, hélas ! Peu de temps après, c'est au mariage de Julie que la rencontre a lieu : François tente de renouer, sans grand succès, par ailleurs... et le film s'arrête là, mais on devine que la vie continue.

MOTIFS :

Ce film, traitant aussi bien de l'amour que de la religion, s'adresse à un large public autant par son humour et sa tendresse que par sa façon si légère de traiter des sujets aussi importants. En effet, l'héroïne s'interroge sur toutes les religions et passe de l'une à l'autre avec une insouciance proche du scandale, si ce n'était de l'acharnement qu'elle met à trouver la raison profonde d'être du bouddhisme, du judaïsme, etc. Mais cette recherche spirituelle va de pair avec la recherche amoureuse, comme si la petite parisienne Michèle voulait changer le dicton «d'amour et d'eau fraîche» en «d'amour et de religion.»

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

24 mai 2002

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

