

N° du film : 181966

Version : 1

2002-02-28

Entente/contrat : 15082

Last Wedding

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

À Vancouver, trois couples mal assortis ne résistent pas aux épreuves du mariage ou de la vie commune. Les doutes, les jalousies, les rivalités et, dans un cas, les tromperies viennent à bout des amours de ces *yuppies* dont la trentaine débouche sur l'amertume.

MOTIFS :

Ces chroniques maritales contemporaines dénotent une vision douce-amère de l'amour dans la mesure où le film évite de montrer pourquoi ces hommes et ces femmes furent un jour attirés les uns par les autres. En centrant le récit sur les dissensions et les altercations, l'auteur n'en relève pas moins les volontés de réconciliations et la vaine recherche du plaisir. Par l'ironie et la crudité de l'approche érotique, le sujet rappelle parfois des œuvres comme *Le déclin de l'empire américain*, en moins jovial cependant. Banalisées par leur manque de romantisme, les quelques représentations de pratiques sexuelles, brèves mais à la limite du suggestif, incitent deux membres du jury à réserver le film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

DISSIDENCE

Décrivant les aléas de la vie de trois couples, le film est une comédie noire sur l'échec des relations amoureuses et l'incompréhension mutuelle entre les sexes. Quelques scènes présentent des actes sexuels dont la mise en scène et le traitement détaillé sont à la limite du « soft » rappelant de loin certaines scènes du *Déclin de l'empire américain*, à cette différence près qu'elles sont traitées ici

sans humour, à l'aide d'une gestuelle beaucoup plus explicite, dans une approche crue, sans baisers ni caresses, le tout s'insérant au milieu de scènes de querelle. Par le thème et l'illustration froide des actes sexuels, le film me semble s'adresser au public possédant plus qu'un début de maturité, les 16 ans et plus.

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

signature :

France Renaud
Deuxième membre du jury

signature : dissidente

Paul Simard
Troisième membre du jury et Directeur

signature :

15 avril 2002
(Version finalisée le 24 octobre 2002)