

N° du film : 180969

Version : 2

2003-06-16

Entente/contrat :

### **En attendant le bonheur - HEREMAKONO**

**GENRE :** Chronique

**RÉSUMÉ :**

Dans un port de Mauritanie, entre mer et désert, les hommes les plus jeunes sont désœuvrés et n'aspirent qu'à s'embarquer pour l'étranger. Le fier Makan attend un bateau. Abdallah espère un visa pour la France. Il retrouve sa mère qui l'envoie faire sa cour aux femmes pour qu'il se marie, mais Abdallah ne parle pas la langue locale, le *hassanya*, et il ne veut pas se marier dans le pays. L'enfant Kathra, un orphelin, suit partout Maata, ancien marin devenu électricien de fortune et le seul, ici, qui ne désire pas partir. Le vieil homme transmet ses valeurs à l'enfant et lui apprend un métier. Sous une tente, une fillette apprend les chants traditionnels en compagnie d'une chanteuse griotte. Nana, une prostituée, se laisse séduire par un Chinois dans un bar de karaoké. Un jour, la mer rejette le corps d'un noyé, sans doute un homme qui avait voulu nager jusqu'aux bateaux. Le vieux Maata, qui méprise l'argent, meurt en ne laissant qu'une ampoule à Kathra. L'enfant décide de devenir électricien. Il rate un train et part à pied dans le désert. Abdallah, muni d'une valise, reste prisonnier d'une dune.

**MOTIFS :**

Ce récit poétique décrit le dilemme de l'Africain qui aimerait conserver ses valeurs et son mode de vie, mais qui se bute aux conditions d'existence minimales dans un pays de plus en plus désertifié. Tout le désarroi de la jeunesse qui ne peut construire ni ici ni ailleurs, qui ne peut retourner en arrière à la vie touarègue, est représenté par des gestes symboliques et une finale en forme d'attente. Restent les rites du chant, de la fête, de la cour conservés par les femmes en attendant l'improbable retour d'exil des hommes. D'une grande retenue dans son constat, le film peut être vu par tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

17 juillet 2003

Service du classement des films

FR