

N° du film : 180967

Version : 4

2003-02-07

Entente/contrat :

Spider (an., s.t.f.)

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Libéré de l'hôpital psychiatrique où il a passé vingt ans pour schizophrénie, Spider revient à Londres pour habiter une maison de transition sise dans le quartier de sa jeunesse. En revisitant les lieux, il revoit son enfance et les événements qui ont mené à son internement. Fils unique aimé et choyé des Cleg, un couple ouvrier formant une famille unie, il adore sa mère et vénère son père, même s'il doit parfois aller le chercher au pub voisin. Un soir, Yvonne, une fille, lui montre un sein après avoir interpellé son père. Puis il surprend ses parents en train de s'embrasser. Une nuit sa mère sort chercher son mari qui n'est pas rentré. Elle le trouve dans les bras d'Yvonne. Cleg tue alors sa femme et Yvonne prend sa place dans le foyer familial. Mais Spider la déteste en silence. Déroulant la toile qu'il tisse dans sa chambre, il déclenche le gaz alors qu'Yvonne est assoupie, après avoir trop bu au pub avec Cleg. Au matin, on découvre qu'il a provoqué la mort de sa propre mère. Il se souvient de cela au moment où il va tuer la tenancière de sa maison de transition qui ressemblait de plus en plus à Yvonne... C'est un enfant, à jamais enfermé dans sa maladie, qui repart à nouveau pour l'hôpital psychiatrique.

MOTIFS :

Spécialiste des univers étranges, le cinéaste David Cronenberg étudie ici celui de la maladie mentale par le biais du personnage de Spider, un enfant d'une dizaine d'années qui, incapable de résoudre son complexe d'Œdipe, en vient à causer la mort de sa mère. Devenu un adulte blessé par la vie et totalement handicapé, le jeune homme erre dans son quartier comme il erre dans son esprit, mêlant allègrement le présent et le passé, la réalité et la fiction du délire. La grisaille du quotidien et la laideur glauque des quartiers ouvriers ne font qu'accentuer le portrait de la démence du jeune homme. Outre sa thématique difficile et complexe, ce film propose aussi quelques images troublantes (la fille du bistro), ou brutales (l'assassinat de la mère à coups de pelle), qui, de toute évidence, risquent d'ébranler fortement de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

29 avril 2003

Service du classement des films

FV