

N° du film : 180711

Version : 2

2002-07-08

Entente/contrat :

The Emperor's New Clothes

GENRE : Fantaisie historique

RÉSUMÉ :

Exilé à Sainte-Hélène dans l'Atlantique Sud, Napoléon (Ian Holm) ne songe qu'à reprendre le pouvoir à Paris. Après que ses hommes de confiance lui aient trouvé parmi l'équipage d'un navire un sosie apte à prendre temporairement sa place, l'empereur déchu s'embarque incognito en empruntant le nom du dénommé Eugene Lenormand ; ce dernier devra, selon un scénario prévu, déclarer sa véritable identité le jour où Napoléon pourra exécuter son *putsch*. Sauf que certains imprévus empêchent le plan de se réaliser : le faux Napoléon prend goût au luxe et meurt avant que l'imposture ne soit dénoncée. Privé d'alliés, le vrai se trouve maintenant confiné à Paris; il donne sa version des faits mais passe pour un doux lunatique. Napoléon se résignera donc à conserver l'anonymat et filera des jours heureux en compagnie de Madame Truchaud (Iben Hjejle), la veuve du colonel qui devait l'aider à regagner le trône.

MOTIFS :

Adapté du roman de Simon Leys intitulé *The Death of Napoleon*, le film s'amuse à modifier l'histoire officielle. Cette chronique vraisemblable d'un « après Waterloo » nous plonge dans un passé divertissant et fort hospitalier. Le spectacle respecte les conventions destinées à un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

23 juillet 2002

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen