

N° du film : 180621

Version : 3

2002-10-16

Entente/contrat :

## Abandon

**GENRE** : Suspense psychologique

### **RÉSUMÉ :**

Alors qu'elle pioche sur la rédaction de sa thèse, une étudiante universitaire (Catherine/Katie Holmes) reçoit la visite d'un détective (Wade/Benjamin Bratt) qui enquête sur un jeune homme, Embry (Charlie Hunnam), disparu il y a deux ans dans des circonstances mystérieuses. Le cas bouleverse Catherine d'autant plus que le garçon était son petit ami et qu'elle en conserve toujours un souvenir obsédant. Certaines perceptions lui font même croire au retour d'Embry, parti un jour sans prévenir pour un long périple autour du monde. Catherine ne tarde pas à informer Wade de cette soudaine réapparition et du comportement inquiétant du jeune homme. En voulant protéger celle qui se présente comme une victime potentielle, le détective se rapproche de Catherine et devient son amant. Mais il comprendra un peu tard que cette dernière, marquée dans l'enfance par l'abandon de son père, souffre d'un grave problème avec ses amoureux : elle tue celui qui ne répond pas à son amour.

### **MOTIFS :**

Dans un récit non-linéaire qui entremêle enquête policière et étude psychologique, réel et imaginaire, normalité et psychopathologie, le suspense joue sur les tous les tableaux. Les mœurs universitaires s'accommodent de certains écarts de langage et quelques rapides images de coups mortels évoquent une violence meurtrière. Ces quelques éléments pourraient affecter les plus jeunes spectateurs.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION (S)** : Déconseillé aux jeunes enfants

26 novembre 2002

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen