

N° du film : 180618 Version : 1

2003-02-10
Entente/contrat :

Marie-Jo et ses deux amours

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Marie-Jo, une ambulancière, aime son mari Daniel, un entrepreneur en maçonnerie, mais elle se sent vieillir. Elle voit aussi sa fille vivre son premier amour. Elle entretient un lien secret avec Marco, un ancien baroudeur commandant les bateaux dans le port, ce qui crée une heureuse diversion dans sa vie. Mais un jour Daniel l'aperçoit à demi nue sur la terrasse de Marco et il commence à souffrir en silence, d'autant que Marie-Jo ne répond plus à son désir. Tout à sa passion, Marie-Jo prend des risques et présente Marco à Daniel, ce qui empirera la souffrance de celui-ci. Elle finit par quitter Daniel pour Marco. Après les premiers moments d'exaltation, le quotidien retombe comme une chape sur ses épaules. Daniel lui manque. Malgré l'opposition de sa fille, Marie-Jo demande à son mari de la reprendre. Elle lui explique sa propre souffrance, son amour pour l'un et pour l'autre. Daniel l'aime toujours, mais il n'a pas la force de soutenir cette situation sans issue. Un accident de bateau viendra les délivrer l'un et l'autre.

MOTIFS :

Robert Guédiguian s'attache comme toujours à démonter les ressorts émotifs de gens d'humble condition dont le quotidien est bouleversé, ici il s'agit d'un trio amoureux provoqué par une héroïne qui a peur de vieillir. L'humanité des personnages nous est transmise, leurs faiblesses, l'amour patient ou passionnel, les pauvres aspirations avec des accents de vérité qui passent par le langage du corps, un corps souvent nu exprimant le désir, mais aussi le désarroi et l'accablement en une peinture désespérée éventuellement perturbante pour un public ne possédant pas un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus
INDICATION (S) : -

5 mars 2003

France Renaud
Présidente du jury d'examen