

N° du film : 180607

Version : 4

2002-12-12

Entente/contrat :

Parle avec elle (es., s.t.f.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Benigno est un jeune infirmier qui s'occupe en permanence d'Alicia, une jeune femme dans le coma depuis son accident de voiture. Il a été engagé – en exclusivité – par le père d'Alicia, un riche psychiatre. Marco arrive à l'hôpital où travaille Benigno pour rendre visite à sa maîtresse, Lydia, qui a été blessée au cours d'une corrida à laquelle elle participait en tant que torero. Benigno et Marco se lient d'amitié. Peu de temps après Lydia meurt, et on apprend qu'Alicia est enceinte. Benigno est arrêté pour viol et considéré comme psychopathe; il fera donc de la prison à vie. Marco loue l'appartement de Benigno et par la fenêtre il voit Alicia qui a renoué avec la danse, l'accouchement l'ayant tirée du coma. Avant que Marco puisse informer Benigno de ce merveilleux événement, ce dernier se suicide. Marco rencontre Alicia et tout laisse présager que...

MOTIFS :

Le film se veut une large réflexion sur l'amour et sur la difficulté de communiquer, ce qui explique le titre. Cette gêne à parler est symbolisée par le coma d'Alicia ou encore par Lydia, qui répétait tout le temps, à l'endroit de Marco, il faut qu'on se parle, sauf qu'elle meurt avant de le faire. Le film comporte des conversations grivoises, des références crues au sexe et une passion morbide, celle de Benigno, pour une femme dans le coma. Les scènes de nudité abondent et la «pénétration» d'une femme par un homoncule est rigdote mais explicite. En résumé, les situations qui risquent de créer un malaise et l'abondance de nudité amènent le jury à réserver ce produit aux personnes ayant développé un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

7 janvier 2003

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen