

N° du film : 180418

Version :1

2001-10-24

Entente/contrat :

### **OBACHAN'S GARDEN**

**GENRE :** Documentaire biographique

**RÉSUMÉ :**

Hiroshima, 1923. À 25 ans, Asaya Murakami s'embarque pour le Canada afin d'aller y épouser un inconnu. Mais arrivée sur place, elle s'y refuse. Elle décide plutôt d'épouser un veuf résidant dans un petit village de pêche de la Colombie Britannique. Elle lui donne de nombreux enfants, tout en cultivant amoureusement son petit jardin. Durant certains événements de la Deuxième Guerre mondiale, elle est déchirée entre son pays d'adoption et celui de ses origines. Comme de nombreux Japonais, elle et sa famille sont alors tenus de vivre dans des camps qui leur sont réservés. Parvenue à l'âge vénérable de 103 ans, elle répond aux questions de ses petits enfants et leur dévoile un lourd secret.

**MOTIFS :**

Cinéaste à l'ONF, Linda Ohama retrace ici la vie de sa grand-mère à travers ce documentaire constitué de films d'archives et d'entrevues. Certains passages sont reconstitués et interprétés par les membres de sa famille. Cette production, qui tient à la fois du documentaire et de la chronique, est réalisée avec une grande sobriété, et peut être vue par l'ensemble des publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :**

7 novembre 2001

Suzanne Leclerc  
Présidente du jury d'examen