

N° du film : 180411

Version : 2

2003-01-29

Entente/contrat :

So Faraway and Blue

GENRE : Essai

RÉSUMÉ :

Julie, une itinérante de Montréal, passe ses journées à suivre des inconnus. Ses poursuites inopinées la conduisent à rencontrer Hank, un garçon de l'Alberta qui est à la recherche de Véronique, une Québécoise qu'il a abandonnée au Mexique. Julie aide Hank dans sa quête à condition qu'il l'amène au Mexique plus tard.

MOTIFS :

Pour son premier long métrage, Roy Cross s'attache – avec des images en noir et blanc – à l'analyse de plusieurs thèmes : l'impossibilité de traverser une vie sans être vu (Julie qui observe) ; les traces imperceptibles qu'on laisse derrière soi (Véronique) et l'incapacité d'être seul (Hank). Le film baigne dans une atmosphère lugubre où les personnages se laissent aller, parfois, à des conversations explicites sur la sexualité. Le jury estime que l'ensemble demande du spectateur un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

3 février 2003

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

