

N° du film : 180379

Version : 3

2002-04-08

Entente/contrat :

### Strass

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Une équipe se présente afin de filmer un documentaire au Conservatoire d'art dramatique de Bruxelles. Le professeur Pierre Radowsky se prête au jeu et la caméra le suit dans son travail. Sous prétexte de prôner une pédagogie ouverte, il provoque ses étudiants, les insulte et les agresse verbalement. Il utilise en outre son autorité morale pour séduire de jeunes et jolies élèves. Il développe également des conflits avec la direction et certains collègues, et lorsqu'un scandale éclate, il met en péril la réputation de l'institution. Ses étudiants, plus ou moins otages de sa mauvaise foi et de son humeur belliqueuse, décident un beau jour de mettre un terme à cette situation.

**MOTIFS :**

Ce film se présente à la fois comme un documentaire et comme une fiction. Il s'agit également d'un exercice de style puisque son réalisateur fait siennes les théories exposées dans le *Manifeste Dogme 95*. Son aspect formel très codé crée une distance entre le spectateur et le film. Bien que cette production s'adresse à un milieu spécialisé, elle peut être vue par un public de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

16 avril 2002

Suzanne Leclerc  
Présidente du jury d'examen