

N° du film : 180067

Version :1

2001-09-12

Entente/contrat :

BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Margot souffre d'une maladie mentale qui l'incite, par moments, à des gestes de violence. Sa fille, Betty Fisher, auteure à succès, élève seule son fils Joseph. Lorsque ce dernier perd la vie à la suite d'une chute, Betty songe au suicide. Dans l'espoir d'adoucir la douleur de sa fille, Margot enlève José, un petit garçon du même âge que Joseph et le ramène chez Betty. Cette dernière, d'abord consternée par le geste de sa mère, découvre des marques sur le corps de l'enfant. D'autres indices confirment qu'il est maltraité. Elle hésite à le rendre à sa mère, une prostituée sans scrupules, d'autant plus qu'elle s'attache à l'enfant. Entre-temps, Édouard, l'ex-conjoint de Betty, tente de la faire chanter, puis lui suggère d'acheter le petit José à sa mère. Betty opte pour une autre solution.

MOTIFS :

Ce film, construit à partir de plusieurs histoires individuelles qui s'emboîtent harmonieusement, aborde le thème de l'amour maternel. Cependant, le comportement de certains personnages suscite un malaise évident : d'abord celui de Margot, qui, en introduction, attende à la vie de sa fille, puis enlève un petit garçon avec une inconscience désarmante; par la suite, celui de Carole, la mère du petit José, auquel elle ne s'intéresse guère, sauf lorsqu'il s'agit d'en monnayer la vente... Bien que la description de ces figures maternelles soit relativement nuancée, elle est susceptible de troubler des enfants et des préadolescents. Aussi le classement «13 ans et plus» est-il retenu.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) :

24 septembre 2001

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen