

N° du film : 179997

Version : 3

2001-10-16

Entente/contrat :

## ON THE LINE

**GENRE** : Comédie sentimentale

### **RÉSUMÉ :**

Kevin Gibbons, jeune employé timide d'une agence de publicité qui n'a pas eu grand succès auprès des filles, rencontre un jour dans le métro Abbey, la fille de ses rêves. Après une courte conversation où les deux jeunes gens découvrent qu'ils se plaisent, ils se quittent sans avoir échangé leur coordonnées. Les copains de Kevin vont donc monter, en se faisant passer pour lui, une campagne de recherche où ils vont donner rendez-vous à toutes les filles qui vont leur répondre. Abbey bien sûr fait partie du nombre. Outrée du stratagème, elle renonce à retrouver Kevin. Ce dernier décide alors d'utiliser les ressources de son employeur pour déclarer à Abbey son amour sur d'énormes panneaux publicitaires et lui fixer un rendez-vous. Le jour dit, toute la presse est présente...

### **MOTIFS :**

On respecte ici les schémas habituels de la comédie sentimentale où des jeunes gens beaux, brillants et sympathiques se rencontrent, se découvrent, se plaisent, se perdent de vue, puis se retrouvent enfin, cette fois pour la vie. Le tout est présenté avec une sobriété exemplaire et les quelques allusions à la sexualité sont traitées de la même manière que dans les comédies de situations télévisées. Le jury n'hésite donc pas à classer ce film dans la catégorie générale.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION (S)** : --

8 novembre 2001

François Vallerand  
Président du jury d'examen