

N° du film : 179049

Version : 1

2002-04-04

Entente/contrat :

Possession

GENRE : Drame romantique

RÉSUMÉ :

Un chercheur américain, Roland Mitchell, découvre un document qui l'incite à croire qu'un écrivain de l'époque victorienne, Randolph Henry Ash, entre autres reconnu pour une série de poèmes dédiés à sa femme, avait une liaison secrète avec une poétesse. Ayant convaincu Maud Bailey, une spécialiste britannique, du sérieux de son hypothèse, il fait équipe avec elle pour fouiller le passé des auteurs. La découverte de lettres inédites leur ouvre des pistes insoupçonnées et, ensemble, ils refont l'itinéraire amoureux des deux écrivains, leur quête les menant eux-mêmes sur le chemin de l'amour.

MOTIFS :

Adapté d'un roman très connu dans les pays anglo-saxons, ce film lève progressivement le voile sur une relation adultère recelant de nombreux mystères. Fortement imprégné de romantisme, il aborde le sujet avec sobriété, n'évoquant l'acte d'amour que par des touches retenues qui ne sauraient porter préjudice. Convenant que ce film peut être vu par un public de tous âges, le jury clôt l'examen par l'attribution du visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

5 avril 2002

Yves Bédard
Président du jury d'examen