

N° du film : 178401

Version : 2

2001-09-14

Entente/contrat :

## THE HOLE

**GENRE** : Suspense

### **RÉSUMÉ** :

Disparue depuis une quinzaine de jours, une jeune fille (Liz/Thora Birch) revient dans un état pitoyable; les trois copains qui l'accompagnaient sont retrouvés morts dans un bunker sous-terrain non loin du collège huppé où ils étudiaient tous. Une psychologue (Embeth Davitz) tente de comprendre le mystère et obtient les confidences de la survivante, apparemment devenue amnésique. La vérité surgit par bribes contradictoires. Liz finit par admettre que le stratagème pour se rapprocher du séduisant Mike a pris des proportions diaboliques. Mais l'adolescente n'entend pas se laisser inculper pour autant, quitte à compromettre celle qui a su obtenir des aveux.

### **MOTIFS** :

Le point de départ de cette horrible histoire de manipulation se situe dans les préoccupations adolescentes : le premier béguin, le risque et l'attrait des expériences sexuelles, le goût de faire la fête dans un lieu qui permet toutes les fantaisies. Mais ici, avec le désarroi et la tension qui s'installent, l'aventure détraque progressivement les esprits et les morts s'additionnent. L'épouvante ne provient ni du fantastique ni du surnaturel, mais plutôt du comportement psycho-pathologique de la protagoniste, plus responsable que victime, qui dévoile progressivement ses motivations à la psychologue chargée de la guider pour évacuer le traumatisme. La structure dramatique du film condamne irrémédiablement les actes troublants de l'héroïne, mais la dimension percutante de cette violence physique incite le jury à réserver le film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Violence

30 octobre 2001

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen