

N° du film : 178214

Version : 1

2002-08-09

Entente/contrat :

## 24 Hour Party People

**GENRE :** Chronique musicale

### **RÉSUMÉ :**

À travers le regard de son principal initiateur, soit le journaliste Tony Wilson, ce film reconstitue la période faste du « Manchester Sound » : le club mythique « The Hacienda » et le label « Factory », qui lança entre 1976 et 1992 de grands noms du rock anglais, dont Joy Davidson, New Order et Happy Mondays.

### **MOTIFS :**

Film sur la musique, reconstitution historique d'un phénomène culturel retentissant, portrait d'un touche-à-tout de génie, « 24 Hour Party People » est tout cela à la fois. Michael Winterbottom parsème cette œuvre d'humour et d'expressions de langage vulgaire nombreuses, mais peu choquantes. Il fait aussi référence à la drogue, caractéristique du milieu considéré, mais sans insistance. Enfin, il y suggère plus qu'il ne montre les ébats sexuels des principaux protagonistes. Ces constatations rendent ce film accessible aux personnes ayant acquis un début de maturité.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Langage vulgaire

9 août 2002

Pierre B. Thériault  
Président du jury d'examen