



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
OR: 219773-1 R: 219773-1

IDENTIFIÉ

TITRE (écran) MANTIS FISTS ^{AND} TIGER CLAWS OF SHAOLIN
V.O.
T.FRA: MANTIS LE TIGRE DE SHAOLIN
format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (✓)
nationalité et année : HKG
production : ALEX GOW
réalisation : CHEUNG SUM / Simon HSU
interprétation : CHANG WU LANG, Sarina SAI,
CHANG LI, SHIK TIN

langue chinois
s.t. ang & ch.
1ere instance (X)
révision ()
v. modifiée ()
V. antérieure
métrage
langue
s.t.
cat.
date visa

METRAGE
Ver: 8960' ²⁷⁴³ 100'
documentation
BC: 9000' 100'
ALB: 97'
AUS: 2880m. 105'

DATE D'EXAMEN
DISTRIBUTEUR TRUONG

DOCUMENTATION

amis	cin	f&f	pos	tim				
box	ecr	hr	rcin	tlc				
cdf	fb	ifj	scc	var				
cf	ff	mppd	s&s					
ci	fi	nyt	tdf					
b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.		
Rw	Rw			R				
12-77	05-78			01-78				
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen	
	M	18A-5						
	02-78	20.07.79						
kfd		OCF	mfb	ccc		nco	ocs	
		4B						
		656						

EXAMEN

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	<i>Libé</i>	PRÉSIDENT DU JURY	
VR:	AG	PS	JJT	GD	(ED)	FA	<i>2-4-5</i>	<i>President Du</i>	
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA		DATE	CATÉGORIE
								<i>2-4-79</i>	<i>18 Ans</i>

PUBLI-CITÉ

F.A. soumis le _____	refusé _____	accepté _____	par _____
F.A. soumis le _____	refusé _____	accepté _____	par _____
Pub. journaux soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Affiche soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. aff. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. aff. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Photos soumises le _____	refusées _____	acceptées _____	par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

26.06.79 B

TITRE MANTIS FISTS ^{AND} TIGER CLAWS OF SHAOLIN

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Genre: Aventures chinoises

Thème: Propriétaires de plusieurs maisons closes, les membres de la famille Hung recrutent par enlèvement les jeunes filles dont ils ont besoin et les forcent à la prostitution. La jeune Shouang, dernière victime des brutes, qui l'ont violée à plusieurs reprises, se venge en les éliminant un à un.

Analyse: Ouvrage médiocre et très souvent grotesque qui mêle avec désinvolture le fantastique le plus stéréotypé à la violence charnelle et aux acrobaties habituelles des combats. Si l'héroïne parvient à éliminer les malfaiteurs c'est grâce à son pouvoir génétique de se transformer en mante religieuse (un jour d'été, après une longue journée de travail, pendant qu'elle se reposait sous un arbre, sa mère fut fécondée par une mante. Neuf mois après elle donna naissance à Shouang qui, sous ses apparences humaines avait aussi toutes les propriétés carnassière paternelles. Sic !). La mythologie ne réussit pas à tous les films et celui-ci, malgré le recours à différentes épices, ne sort pas de la médiocrité et de la mystification.

Classification: La complaisance dans les séquences de nudité et de viol a motivé la classification

18 ANS.


SIGNATURE