

N° du film : 177052

Version : 1

2001-06-29

Entente/contrat :

SESSION 9

GENRE : Suspense occulte

RÉSUMÉ :

Un ancien hôpital psychiatrique désaffecté est le lieu de phénomènes étranges indiquant que l'esprit de certains patients hante les vivants qui s'y aventurent. Les ouvriers d'une compagnie de décontamination de l'amiante l'apprendront à leurs dépens. À mesure qu'ils dégarnissent l'intérieur des murs, Gordon, Hank, Jeff, Phil et Mike sont confrontés à des phénomènes paranormaux. Hank disparaît après avoir trouvé un trésor. Gordon devient étrange, violent même, à l'égard des compagnons et de son épouse qu'il frappe. Phil se demande s'il n'est pas possédé. Le jeune Jeff qui a une phobie de la noirceur retrouve Hank hagard et du sang sur les mains. Pendant ce temps, Mike croit avoir trouvé la clé de l'énigme dans l'audition d'une bande magnétique reproduisant la neuvième session entre un psychiatre et une patiente du nom de Mary, la session numéro 9. Mary aux personnalités multiples y prend successivement la voix de trois personnages: Princess, Billy, et l'inquiétant Simon. Un à un les hommes sont tués, mais par lequel d'entre eux?

MOTIFS :

Après avoir longuement établi un climat de suspense, et fait croire à des cas de possession grâce à l'audition d'une bande magnétique, l'intrigue du film se déroule à la manière des *Dix Petits Nègres*, chaque homme présent étant potentiellement l'auteur des meurtres qui se succèdent implacablement dans un univers clos. Même si le traitement est relativement réservé dans la première moitié du film, le motif de la possession et de la folie violente risque de perturber les enfants, tout comme les meurtres parfois cruels ou sanglants de la dernière partie du film. Pour ces raisons, le jury classe le film dans la catégorie 13 ans et plus avec l'indication violence.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

13 juillet 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen

