

N° du film : 176766

Version : 3

2002-10-22

Entente/contrat :

Femme Fatale (v.o.a.)

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Cannes, au Palais des Festivals – Laura glisse quelques mots à l'oreille de Veronica, l'escorte d'un cinéaste dont le film est sur le point d'être projeté. Veronica, le haut du corps revêtu d'un serpent en or d'une valeur de 10 millions de dollars, s'excuse et va rejoindre Laura dans la toilette des femmes. Là, de longs baisers langoureux sont échangés entre les deux femmes. Aux accords d'un *Boléro* inspiré de celui de Ravel, Laura défait, d'une main experte, les anneaux du serpent et les remplace par des faux que son complice, Black Tie, a glissés sous la porte du cabinet. La mission impossible accomplie, Laura s'enfuit à Paris... laissant en plan son partenaire dans le crime. Par un concours de circonstances extraordinaires, Laura entre en possession d'un billet d'avion pour les États-Unis et d'un passeport appartenant à une jeune femme du nom de Lily et ressemblant à l'héroïne comme deux gouttes d'eau. Dans l'avion, la fugitive rencontrera un Américain, puissant magnat, qui lui demandera de l'épouser. Sept ans plus tard, Laura / Lily et Veronica se rencontrent dans un bistrot de Paris mais l'ancien complice, lésé de son butin, a une mémoire visuelle remarquable et un méchant penchant pour la rancune.

MOTIFS :

Ce dernier film de Brian de Palma est un hommage, à peine déguisé, au maître du suspense Alfred Hitchcock. Ici aussi, il est question de double jeu et de double identité, de fausses situations et de véritables prémonitions. À cet égard, on notera les nombreuses scènes qui vacillent entre le rêve et la réalité comme celles vues dans *Eyes Wide Shut*, *Vanilla Sky* et *Mulholland Drive*. On ne pourra s'empêcher de remarquer à quel point Laura, sensuelle et diabolique, s'inspire du personnage de Sharon Stone dans *Basic Instinct*. Toutefois dans *Femme Fatale*, la violence appartient aux autres en arrière-plan; quant à l'érotisme, il est à l'image du rôle-titre : suave et esthétique. Un début de maturité s'avère pourtant nécessaire pour voir l'ensemble de cette coproduction française et étatsunienne.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme et Violence

7 novembre 2002

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen