

N° du film : 176304

Version : 1

2004-02-06

Entente/contrat :

Ripley's Game (DVD)

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Maintenant très riche, le criminel Tom Ripley (John Malkovich) s'est retiré en Italie et habite une somptueuse villa en compagnie de sa femme (Chiara Caselli), une claveciniste de concert. Spécialisé dans le commerce des œuvres d'art, vraies ou fausses, il se distingue encore par son raffinement, son amour du grand luxe et sa promptitude à assassiner le moindre gêneur. Un jour, lors d'une réception, l'hôte (Jonathan/Dougray Scott) se moque ouvertement de Ripley. Le fourbe n'ignore pas que Jonathan souffre de leucémie et, pour se venger, il le fait engager comme tueur à gages pour le compte d'un ancien complice (Reeves/Ray Winstone), un homme dont la vulgarité et la duplicité le révulsent à juste titre et à qui il refuse désormais de s'associer. Afin d'amasser un héritage intéressant pour sa femme et son jeune fils qu'il adore plus que tout, le malade accepte le contrat et s'en va exécuter, à Berlin, un caïd de la mafia russe. Au retour, Reeves fait de nouveau appel aux talents insoupçonnés de Jonathan pour un autre meurtre en Allemagne. Cette fois, Ripley va au secours de Jonathan et les deux hommes sont obligés de faire équipe pour neutraliser tous les tueurs, maintenant à leurs trousses, qui les pourchassent jusque dans leur repaire en Italie.

MOTIFS :

L'action se passe vingt ans après celle de *The Talented Mr. Ripley*, le personnage demeure tout aussi amoral et trouble, insaisissable dans ses motivations profondes. Le roman de Patricia Highsmith a connu une première adaptation par Wim Wenders sous le titre *L'ami américain*; ici, tout accordant une place prépondérante à la psychologie des personnages, la réalisatrice Liliana Cavani donne plus d'importance au diabolique esthète (qui avoue son dégoût pour le meurtre « sauf quand c'est absolument nécessaire ») et le montage développe plus en détail les nombreuses scènes d'action violente. Le jury réserve donc le film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

23 février 2004

Service du classement des films

SP