

N° du film : 176297

Version : 2

2002-10-18

Entente/contrat :

Frida

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

Le film raconte la vie de l'artiste mexicaine Frida Kahlo. À 18 ans, Frida est grièvement blessée dans un accident d'autobus. Clouée au lit pendant plusieurs mois, elle se met à peindre sans relâche. Grâce à sa volonté et à son courage, elle réapprend à marcher. C'est avec la même détermination qu'elle se rend un jour chez le peintre muraliste Diego Rivera pour lui montrer ses autoportraits surréalistes. Fasciné par son talent et par son énergie, Rivera s'éprend d'elle et l'épouse. Leurs amours seront tumultueuses et leurs infidélités, nombreuses. Toutefois, leur loyauté l'un envers l'autre sera indéfectible. Frida Kahlo mourra à l'âge de 47 ans.

MOTIFS :

Ce drame biographique dépeint la force, l'audace et la fragilité d'une femme, révolutionnaire en son temps, qui se distingua par son œuvre surréaliste, par son engagement politique en faveur du communisme et par sa liberté de mœurs. Le film comporte quelques écarts de langage et un certain nombre de scènes érotiques assez insistantes pour troubler les spectateurs ne possédant pas un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

20 novembre 2002

Denise Petel
Présidente du jury d'examen