



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4 ✓

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS () NON LIEU ()
DATE D'EXAMEN 07.02.79

IDENTIFIÉ

DOCUMENTATION

EXAMEN

PUBLICITÉ

TITRE (écran) MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE, LA
V.O. MONTAGNA DEL DIO CANNIBALE, LA
T.G.B.: MOUNTAIN OF THE CANNIBAL GOD (09.78)
N.T.G.B.: PRISONER OF THE CANNIBAL GOD (01.79)
N.T.AUS: SLAVE OF THE CANNIBAL GOD (09 80)

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)
nationalité et année : ITA 78
production : DANIA FILMS / MEDUSA DISTRIBUZIONE
réalisation : Sergio MARTINO
interprétation : Ursula ANDRESS, Stacy KEACH,
Claudio CASSINELLI, Antonio MARSINA

langue français
s.t. _____
1ere instance (X)
révision ()
v. modifiée ()
V. antérieure
métrage
langue
s.t.
cat.
date visa

Ver: 8354' / 2551' / 93'

documentation	
GB: 8664'	96'
FRA: 2773m.	101'
TLR:	90'
OCF:	90'
RCIN:	94'

amis cin 236-37 p192 f&f pos
box ecr 72 p.75 hr ^{un} rcin 331 p.102 tim
cdf fb ifj ^{pour bas} scc var 25-1-
cf ff mppd s&s tlr: 1487 p.68 78
ci fi nyt tdf p.42

b.c.	alb	sas	man APG 05.82	ont R(c) 12.78	n.b.	n.s.			
all	aus REJ 04.79	fra 13 ans 7-7-78	g.b. X(c) 09-78	ita 14ans 392	sue 15(c) 10.89	mpaa R 533	gen		
kfd	Aus Rcc 05.80		mfb	ccc	ocf A 605 p17	nco	ocs		

VI: AG PS JJT GD ED FA
VR: AG PS JJT GD ED FA
VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY
Fay Arnold
DATE 07.02.79
CATÉGORIE 14ans

218937-2 25-1-79 refusé accepté ✓ par ED
F.A. soumis le _____ refusé accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 14.12.79 refusée acceptée ✓ avec un par FA GD ED
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Affiche soumise le 24.01.79 refusée acceptée ✓ par FA GD PS
Nouv. aff. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Photos soumises le 24.01.79 refusées acceptées ✓ 8 par FA PS GD

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

TITRE MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE, LA

copie A 35mm. gen. début - fin 12.09.78 Fellner
copy 5.III-79 gen de fin en anglais
copie B en 35mm. géométrique en français au début, en anglais à la fin. 12-9-79 ED (VERSO)
LETTRE AU DIST - 12/IX/79 JB

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Genre: aventures

Analyse: Susan Stevenson, décidée à retrouver son mari, le professeur Stevenson, qui avait disparu au cours d'une mission anthropologique en Nouvelle-Guinée, rejoint son frère Arthur, à Port Moresby. Avec l'aide du professeur Foster et de plusieurs indigènes, le petit groupe se dirige vers le mont Ra-Rami où Stevenson a disparu. Peu à peu, les porteurs de l'expédition sont exterminés par des individus masqués et horribles. Quelques jours passent à la mission du Père Moïse parmi les Pukas, un tribu de cannibales, où Susan séduit Manolo, un aventurier blanc. Manolo se joint à la bande, mais les périls de la jungle réduisent les rangs de l'équipe. Susan et Arthur se révèlent comme profiteurs avant l'arrivée des Pukas qui tuent Arthur et enlèvent Susan et Manolo. Une scène de cannibalisme suit, Susan est reconnue par le chef comme une divinité, grâce à une photo conservée sur les restes de Stevenson. Sur le cadavre un compteur geiger indique que l'uranium est proche. Susan et son chevalier réussissent à s'évader et quittent la montagne.

N.B. Voir la photocopie Ecran 15/09/78 ci-jointe.

Traitement: Scénario sans conviction qui sert comme véhicule pour les charmes, nus ou vêtus, de Mlle Ursula Andress. La jungle et ses créatures apportent une certaine allure à ce film.

Justification: La classification Pour Tous ne serait pas appropriée car ce film présente une scène où la tête est coupée du corps. D'autre part plusieurs luttes entre des serpents pourraient déranger un auditoire général. Le jury est d'avis qu'à partir de 14 ans, il n'y a pas de problème.

LA MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE, de Sergio Martino (Italie, 1978), avec Ursula Andress, Stacy Keach, Claudio Cassinelli, Antonio Marsina, Franco Fantasia (12/7). Sergio Martino, qui a touché à tous les genres de cinéma : péplum, western ita-

lien (ARIZONA COLT), érotique (L'INITIATRICE), reportage « à l'italienne » (L'AMERIQUE A NU, TOUS LES VICIES DU MONDE), fantastique (L'ETRANGE VICE DE MADAME WARD), policier érotico-sadique (LA QUEUE DU SCORPION) pour le meilleur et le pire (mais c'est propre à l'Italie où les metteurs en scène ne craignent pas de se « mouiller » dans « le pire »), a réussi là un film comme on en fait plus guère depuis des décennies. Du cinéma d'aventures délirant et il faut remonter, pour en trouver l'équivalent, à TARIAN TROUVE UN FILS ou aux bandes de William Witney. Tout y passe, à travers une intrigue hyper-simpliste (Ursula Andress part en Nouvelle-Guinée retrouver son mec disparu et devenu dieu d'une montagne sacrée, territoire qu'il ne faut pas violer, en fait, c'est l'uranium = fric qui l'intéresse), tout y passe, donc, des crocodiles (géniale ouverture avec des combats de reptiles), des mygales, des chauve-souris, des serpents les plus divers et autres iguanes, jusqu'aux cannibales bien sûr. Tourné en grande partie à Ceylan, LA MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE est une véritable fête fantastique agrémentée de multiples péripéties, dans les chutes d'eau, de l'agression perpétuelle de la jungle, de pas mal d'hémoglobine, et d'un érotisme comme on n'en voit plus depuis l'invasion du porno : Ursula Andress, nue ou à moitié dévêtue, avec trois morceaux de tissus déchirés. Plus le temps passe, plus elle est belle, et on ne va pas lui donner tort de poursuivre délibérément une carrière de série B, LE SEUL VRAI CINEMA, celui que j'aime. Un film qui aurait plu à Jean Bouillet !... (P.-H.M.)

- copie B en 35 mm. : générique au début et à la fin - 21/9/79 ED

Fay Arnold

SIGNATURE