

N° du film : 175014

Version : 2

2002-06-10

Entente/contrat :

### The Dangerous Lives of Altar Boys

**GENRE** : Drame

#### **RÉSUMÉ :**

Dans une petite ville où règne une forte tradition catholique, Francis (Emile Hirsch) et Tim (Kieran Culkin) consentent à jouer les servants de messe pour l'aumônier de leur collège (Vincent d'Onofrio), mais ils se rebiffent contre sœur Assumpta (Jodie Foster). Animés par des impulsions adolescentes qui les poussent à faire les 400 coups, ils dirigent aussi leur révolte contre l'autorité dans un projet de bande dessinée où quatre super héros défendent une princesse infortunée contre les assauts des Forces du Mal, ces dernières ressemblant étrangement aux religieux qui les éduquent. La princesse s'inspire des traits de la douce Margie (Jena Malone) que Francis a prise sous son aile depuis qu'elle lui a confié être victime d'abus sexuel dans sa famille. Une fois ce lourd secret éventé, les représailles du frère de Margie feront en sorte que Francis et Tim seront expulsés de l'école pour leurs œuvres jugées blasphématoires et irrévérencieuses. L'oisiveté et la rage entraîneront les exclus dans des gestes stupides, comme cette tentative de kidnapping d'un cougar en captivité au zoo, aventure qui coûtera la vie à Tim.

#### **MOTIFS :**

Ce film de \* rite de passage + commence comme une comédie, se développe progressivement comme un drame et se termine en tragédie, absurde mais néanmoins bouleversante. Cette sombre conclusion vient sanctionner tristement la rébellion anarchique de ses deux jeunes adolescents retors. Néanmoins, tout au long du film, l'indiscipline des protagonistes est racontée avec moult précisions, que ce soient leurs consommations d'alcool ou de drogue, ou leurs méfaits associés au vandalisme (coupe dangereuse d'un poteau électrique, vol risqué d'une grosse statue, saccage d'une classe, etc.). Par ailleurs, l'initiation sentimentale de Francis se produit avec une fille marquée par une coupable relation incestueuse avec son frère. Enfin, les dessins animés qui font le contrepoint imaginaire des mésaventures collégiennes de nos héros exploitent souvent une violence explicite. Assurément, le spectacle exige un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

27 juin 2002

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen