

N° du film : 174449

Version : 2

2001-10-03

Entente/contrat :

The Uncles

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

John Toma travaille dur comme gérant d'un restaurant de Toronto pour subvenir aux besoins de sa famille constituée de sa vieille mère, qui ne parle qu'italien, de son frère Marco, éternel étudiant, et de sa sœur Celia, maintenant dans la trentaine et simple d'esprit. John et Marco ont fort à faire pour éviter que Celia, qui a la désagréable habitude d'emprunter les jeunes enfants des voisins, ne soit arrêtée et mise en institution. Ignorant que John est l'amant de sa femme Rochelle, une aventure qui commence à battre d'aile, son patron Lino Rossi voudrait en faire un partenaire à part entière. Il l'invite donc à venir passer une journée à sa maison de campagne avec Marco et Celia. Tandis que John tente de manœuvrer entre Lino et Rochelle, Celia disparaît dans la nature. On ne la retrouve qu'en fin de journée. Quelques mois plus tard, John a laissé tomber Lino et sa relation avec Rochelle, Marco a enfin décroché un diplôme, et Celia accouche d'un petit garçon, fruit de son escapade de l'après-midi à la campagne chez Lino.

MOTIFS :

Ce film se révèle être un portrait de gens simples et sympathiques, chacun aux prises avec ses difficultés existentielles, ses contradictions, ses espoirs de s'accomplir et de réussir en amour, dans le travail ou dans la maternité. Si les thématiques, souvent complexes qui sous-tendent ce spectacle risquent peu de rejoindre les plus jeunes, leur traitement sobre et sans complaisance ne devrait pas heurter qui que ce soit.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

30 janvier 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen