

N° du film : 174374

Version : 3

2002-05-06

Entente/contrat :

Unfaithful

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Connie (Diane Lane) et Edward Summer (Richard Gere) savourent une vie familiale dans le confort et l'insouciance d'une banlieue cossue de New York. Entre deux courses en ville, une vente aux enchères ou une levée de fonds, l'épouse de l'homme d'affaires rencontre par hasard un beau commerçant de livres rares (Paul Martel/Olivier Martinez). La tentation et l'occasion propice lui donnent le goût de se jeter dans une liaison qui la sort de son ennui quotidien. Connie répond aux avances du séducteur. Les soupçons d'infidélité incitent le mari à engager un détective privé. Muni d'informations précises, Edward se rend chez l'amant et, dans un mouvement aussi imprévisible que troublé, le frappe d'un coup mortel. Paniqué par son geste, l'assassin fait disparaître toutes les traces du crime, va jeter le cadavre dans un dépotoir et tente de reprendre son existence rangée. Mais la police a découvert le nom de l'épouse dans l'appartement du disparu et le couple est déjà sous haute surveillance. Connie et Edward, dont les jours heureux semblent définitivement enfuis, pourront-ils rester bien longtemps obsédés par ce lourd secret, sans aller se livrer à la justice?

MOTIFS :

Ce *remake* de *La femme infidèle* de Claude Chabrol (1968) reprend globalement son propos sur la jalousie, la faute, puis le remords et le repentir. Mais la tromperie, qui dans l'œuvre originale était le symptôme d'une hypocrisie toute bourgeoise, devient ici un accident de parcours dans le vécu d'un couple stable, sincèrement amoureux. Enfin, plus spectaculaire et *glamoureuse*, cette version récente explore davantage la forte sensualité d'une liaison coupable. Avec sa violence ponctuelle et ses quelques scènes d'alcôve, l'ensemble s'adresse à des spectateurs qui possèdent un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

16 mai 2002

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen