

N° du film : 174354

Version : 2

2002-01-15

Entente/contrat :

Je rentre à la maison

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Sortant de scène, après une représentation de la pièce *Le Roi se meurt* d'Eugène Ionesco, le comédien Gilbert Valence apprend que sa fille et son mari viennent de se tuer dans un accident de la route. Abattu et déprimé, Valence surmonte son deuil et accepte de vivre et de travailler, tout en s'occupant de son petit-fils orphelin. Il reste que la vie est lourde à porter, malgré ses gratifications — on le reconnaît dans la rue, il est l'objet de respect et d'adulation — et il sait qu'en raison de son âge avancé, son temps sera bientôt révolu. Ses rôles au théâtre témoignent de cet état d'esprit. Après avoir joué Prospéro dans *La Tempête* de Shakespeare, il refuse un rôle très rémunérateur dans une série télévisée où dominant le sexe et la violence. Son agent réussit néanmoins à le convaincre d'accepter un petit rôle en anglais dans une adaptation filmée d'*Ulysse* de James Joyce. Les exigences tatillonnes du réalisateur envers le texte ont cependant tôt fait de l'épuiser : quittant le plateau, Valence décide de rentrer chez lui.

MOTIFS :

À plus de 90 ans, le réalisateur portugais Manoel de Oliveira livre ici une dense réflexion sur le deuil, l'approche de la mort et la nécessité de s'y préparer en laissant la place aux plus jeunes. Ponctué de très longs extraits de pièces de théâtre, ce drame s'avère un spectacle sobre au rythme solennel qui devrait surtout rejoindre un public de cinéphiles.

CLASSEMENT: Visa général

INDICATION (S) : -

21 février 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen